

# In dulci iubilo à4

Seth Calvisius

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

In dul - ci iu - bi - lo, nun sin - get und seid  
O le - su par - vu - le, nach dir ist mir so  
O pa - tris ca - ri - tas, O na - ti le - ni -  
U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn

8

fro, un - sers Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o,  
weh, Tröst mir mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,  
tas, wir wer - den all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,  
da, da die En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

fro, un - sers Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o,  
weh, Tröst mir mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,  
tas, wir wer - den all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,  
da, da die En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

fro, un - sers Her - zens Won - ne seidt in prae - se - pi - o,  
weh, Tröst mir mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,  
tas, wir wer - den all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,  
da, da die En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

und leuch - tet als die Son - ne, ma - tris in gre - mi - o.  
durch al - le dei - ne Gü - te, O prin - ceps glo - ri - ae.  
so hat er uns ver - wor - ken, coe - lo - rum gau - di - a.  
und die Schel - len klin - gen, in re - gis cu - ri - a.

und leuch - tet als die Son - ne, ma - tris in gre - mi - o.  
durch al - le dei - ne Gü - te, O prin - ceps glo - ri - ae.  
so hat er uns ver - wor - ken, coe - lo - rum gau - di - a.  
und die Schel - len klin - gen, in re - gis cu - ri - a.

und leuch - tet als die Son - ne, ma - tris in gre - mi - o.  
durch al - le dei - ne Gü - te, O prin - ceps glo - ri - ae.  
so hat er uns ver - wor - ken, coe - lo - rum gau - di - a.  
und die Schel - len klin - gen, in re - gis cu - ri - a.

und leuch - tet als die Son - ne, ma - tris in gre - mi - o.  
durch al - le dei - ne Gü - te, O prin - ceps glo - ri - ae.  
so hat er uns ver - wor - ken, coe - lo - rum gau - di - a.  
und die Schel - len klin - gen, in re - gis cu - ri - a.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.  
Tra - he me post te, tra - he me post te.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.  
Tra - he me post te, tra - he me post te.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.  
Tra - he me post te, tra - he me post te.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.  
Tra - he me post te, tra - he me post te.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.  
E - ya, wern wir da, e - ya wern wir da.

In dul - ci iu - bi - lo, \_\_\_\_\_ nun  
 O le - su par - vu - le, \_\_\_\_\_ nach  
 O pa - tris ca - ri - tas, \_\_\_\_\_ O  
 U - bi sunt gau - di - a, \_\_\_\_\_

6  
 sin - get und seid fro, \_\_\_\_\_ un - sers  
 dir ist mir so weh, \_\_\_\_\_ Tröst mir  
 na - ti le - ni - tas, \_\_\_\_\_ wir wer - den  
 nir - gend mehr denn da, \_\_\_\_\_ da die

11  
 Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o, \_\_\_\_\_  
 mein Ge - müt - te, O pu - er op - ti - me, \_\_\_\_\_  
 all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na, \_\_\_\_\_  
 En - gel sin - gen, \_\_\_\_\_ no - va Can - ti - ca, \_\_\_\_\_

17  
 \_\_\_\_\_ und leuch - tet als die Son - ne, ma - tris in  
 \_\_\_\_\_ durch al - le dei - ne Gü - te, O prin - ceps  
 \_\_\_\_\_ so hat er uns ver - wor - ken, coe - lo - rum  
 \_\_\_\_\_ und die Scel - len klin - gen, in re - gis

23  
 gre - mi - o. \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 glo - ri - ae. \_\_\_\_\_ Tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 gau - di - a. \_\_\_\_\_ E - ya, wern wir da, \_\_\_\_\_  
 cu - ri - a. \_\_\_\_\_ E - ya, wern wir da, \_\_\_\_\_

30  
 Al - pha es et O.  
 tra - he me - post te.  
 e - ya wern wir da.  
 e - ya wern wir da.

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

In dul - ci iu - bi - lo, nun  
 O le - su par - vu - le, nach  
 O pa - tris ca - ri - tas, O  
 U - bi sunt gau - di - a,  
 6  
 sin - get und seid fro, un - sers  
 dir ist mir so weh, Tröst mir  
 na - ti le ni - tas, wir wer - den  
 11  
 nir - gend mehr denn da, die  
 Her - zen Won - ne seidt in prae - se pi - o  
 mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,  
 all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,  
 17  
 En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,  
 und durch leuch - tet als die Son - ne, ma -  
 durch al - le dei - ne Gü - te, O  
 so hat er uns ver - wor - ben, coe -  
 und die Schel - len klin - gen, in  
 22  
 tris in gre mi - o. Al - pha es et  
 prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post  
 lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir  
 re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir  
 28  
 O, Al - pha es et O.  
 te, tra - he me post te.  
 da, e - ya wern wir da.  
 da, e - ya wern wir da.

## In dulci iubilo à4

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

In dul - ci iu - bi - lo, nun  
O le - su par - vu - le, nach  
O - pa - tris ca - ri - tas, O  
U - bi sunt gau - di - a,  
sin - get und seid fro, un sers  
dir ist mir so weh, Tröst mir  
na - ti le - ni - tas, wir wer - den  
nir - gend mehr denn da, da die  
Her - zen Won - ne seidt in prae - se - pi - o,  
mein Ge - müh - te, O pu - er op - ti - me,  
all ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,  
En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,  
und durch leuch - tet als die Son - ne, ma -  
durch al - le dei - ne Gü - te, O  
so hat er uns ver - wor - ben, coe -  
und die Schel - len klin - gen, in  
tris in gre - mi - o. Al - pha es et  
prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post  
lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir  
re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir  
O, Al - pha es et O.  
te, tra - he me post te.  
da, e - ya wern wir da,  
da, e - ya wern wir da.

Harmonia-Cantionum Ecclesiasticarum - Leipzig - F. Schnelboltz - 1597

8 In dul - ci iu - bi - lo, nun  
O Ie - su par - vu - le, nach

6 O - pa - tris ca - ri - tas, O  
U - bi sunt gau - di - a,

8 sin - get und seid fro, un - sers  
dir ist mir so weh, Tröst mir

11 na - ti le - ni - tas, wir wer - den  
nir - gend mehr denn da, da die

8 Her - zens Won - ne seidt in prae - se - pi - o,  
mein Ge - müt - te, O pu - er op - ti - me,

17 all - ver - lo - ren, per no - stra cri - mi - na,  
En - gel sin - gen, no - va Can - ti - ca,

8 und leuch - tet als die Son - ne, ma -  
durch al - le dei - ne Gü - te, O

22 so hat er uns ver - wor - ben, coe -  
und die Schel - len klin - gen, in

8 tris in gre - mi - o. Al - pha es et  
prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post

28 lo - rum gau - di - a. E - ya, wern wir  
re - gis cu - ri - a. E - ya, wern wir

8 O, Al - pha es et O.  
te, tra - he me post te.

da, e - ya wern wir da.  
da, e - ya wern wir da.